

## Een korf grappige rijmpjes

Hier volgt een selectie rijmpjes uit de 18<sup>de</sup> eeuwse bundel *Apollo's Marsdrager* (informatie over dit werk aan het slot). Een marsdrager is een marskramer, rondtrekkende venter of straatkoopman die zijn koopwaar in een mars of korf bij zich draagt. In de Griekse mythologie is Apollo de god van de zon, muziek, geneeskunde, poëzie en schone kunsten. Hier verwijst zijn naam naar de dichtkunst.

Uit: *Apollo's Marsdrager, veylende allerhande scherpzinnige en vermakelyke snel, punt, schimp- en mengeldigten. De zeven- en negentigste druk. Vermeerdert met 37 gedigten.* Op Parnas, By Valerius Maximus en Junius Juvenalis, in compagnie, (1728)

### *Aan Cecilia*

Uw borsten zyn vry groot, maar waarom die te snoeren?  
Men kanse dan niet zien, noch voelen, noch verroeren.  
Ontrijg u, 't is u best, en brengze blood te veur.  
Al waar men veil meê is, dat legt me voor de deur.

### *Niet te veel vertrouwen*

Vertrouw uw Wyf, uw geld, en wat gy meer bemind,  
Aan niemant: ja ook zelfs niet aan uw waardste Vrind.

### *Graffschrift op een twyffelend Filosoof*

Tree zachjes, Wandelaar; neen, tree vrymoedig aan,  
Gy hebt geen noot van hem te wekken:  
Want of hy u schoon hoorde op zyn Graffsteê gaan,  
Hy zou het doch in twyffel trekken.  
(Joannes Antonides van der Goes)

### *Bedgenooten*

'tGantsch huis vald u te nauw, wanneer gy twistig zyt;  
Maar zyt gy wel te vreên, zoo is een bed te wyd.

### *Weduwen vryens-tyd*

De beste vryens-tyd die ymant kiezen kan,  
Is als een Weduw viert, de uitvaard van haar Man.

### *Styf van koude*

Gy zegt myn Zoetertje, van aard heel koud te zyn,  
Dat baard my smert genoeg, ja al te grooten pyn.  
Ik vind 't ook inderdaad, want 'k raak u nimmer aan:  
Of 'k voel dat al myn leen terstond daar styf van staan.

### *Spoedige Ryp-tyd*

Den Appel in droog weer, het Meisjen in de kroeg,  
Die ripen, elk om 't zeerst, doch beyde wat te vroeg.

### *Dag en Nacht-werk*

'k Zei Jan daar uw Pencêel, zoo schoone Kinders maakt,  
Hoe is u Wyf aan al die leelyke geraakt!  
Hoor zeid hy, al die geen, die gy schoon aan gaat merken,

Die maak ik schoon by dag, dan kan men zien te werken:  
Maar die gy leelyk noemt, zyn van de ruige quast,  
Die stel ik toe by nacht, en maak ze by de tast.

#### *Gemeene Wensch*

Jan wenst zyn Wyf in 't Graf, zy wenst hem onder d'Aard,  
Haar Zoon en Erfgenaam, die na der liefden aard,  
Zyn goeder oudren devotie, niet wil stooren,  
Wenst dat den Hemel haar te zaamen wil verhooren.

#### *Huwelyken*

Het eerste Huwelyk word door de Min beleid,  
Het tweed' is Koopmanschap, het derde Delligheid.

#### *Finis*

Den Leezer mogelyk zou wel willen,  
Dat ik uit schreef noch meer grillen.  
Maar neen, hy neeme dit voor 't leste  
De kortste dwaasheid, is de beste.

*Uit Apollo's marsdrager, veylende allerhande scherpzinnige en vermakelyke snel, punt, schimp, en mengel-digten. Tweede deel. De 37. Druk. Op Parnas by Valerius Martialis en D. Junius Juvenalis, in compagnie, 1721*

#### *Aan een verwaanden Rymer*

Gy zegt: ik daag met rym het puykje der Poëeten.  
Waar 's u verstand gehuyst? dit woude ik weleens weten.  
Segj' in het hoofd; 't kan met de reden niet bestaan:  
Want dat is opgepropt tot barstens toe vol waan.

#### *Groote Keuse*

Onlangs wierd Kataryn van twee verzogt tot trouwen,  
Den een was lang en dik, den and'ren kort en teer;  
De Moeder vraagden haar met wie zy 't liefst zou houwen,  
Spreek zey zy lieve Kint, en zet de schaamt ter neer.  
Katryn begon daar op den langsten aan te kyken,  
En vond zyn neus vry groot, zyn leden dik en vet:  
Ag! Zey zy, zoo de rest malkand'ren zal gelyken,  
Zoo kies ik, Moeder lief! den langsten in myn bed.

#### *Graffschrift op een knorrig Wyf*

Hier leyt Grietje, Joosjes Wyf,  
Zy leefde staag in groot gekyf:  
Maar nu zy is in slaap gezust  
Zwygt zy stil en legt in rust.  
Treet dan zagt: want zoo 's ontwaakt,  
Zy zeker weer aan 't kyven raakt.

#### *Altyd begonnen Werk*

Een uurwerk altyd goet te houwen,  
Het streelen van jonge Vrouwen,

't Herstellen van een oude Kerk,  
Is altyd maar begonnen werk.

*Op Anna*

Anders en vind men niet aan Anna, als AnnA,  
Noemt men van vooren haar zy zal daar Anna wezeN;  
Neemt men van agteren haar, zoo zal men Anna lezeN;  
Al komt zy nog zoo krom, zy blyft het voor en nA.

*Gevaarlyke Onderneming*

Die met een tweede Vrouw zig ooyt bestaat te paaren,  
Is als die schipbreuk lee, en weer gaat op de baaren.

*Schielyken Arbeyt*

De Bruylofts-tafel was nog nauwlyks van zyn plaats,  
Of Maay viel in de kraam, van twee vol dragen maats;  
Men zeyd' haar Bruydegom had te voren by gekropen,  
Komt dit van kruypen, och! wat quam dan wel van lopen.

*Vraag aan een Bruyt*

Waarom hebt gy niet eer, een Ega wille trouwen,  
En tot den twintigsten van Winter-maand gewagt?  
Of is 't om dat men dan, ô parel van de Vrouwen!  
Heeft de allerkortste dag, en d'alderlangste nagt?

*Aan N. Winter, met zyn kaale hoofd*

De aangenaame Lent', doet Velt en Boom weer bloeyen,  
Wanneer de Winter die van bladers had berooft;  
De Lent doet nogtans u de haïren niet weer groeyen,  
't Is altyd Winter, en noyt Zomer op uw hoofd.

*Griet krygt het na haar Hoofft*

Griet riep haar Man voor 't regt, en klaagden van gewelt;  
Hy quam voor Schepenen, en zey, ik zal de Heeren  
Eens zeggen hoe de zaak is tusschen ons gestelt,  
En hoe het ging op 't laatst na lang te haketeeren.  
Zy zey, dat alle ding moest gaan na haren kop.  
Is dat uw wil zey ik, daar heb ik gansch niet tegen,  
Dies gingen na haar kop, teljooren, tang en schop,  
En al wat dat ik voorts in handen heb gekregen.

*Schoone Gelykenis*

Een Juffrouw die haar Kint ter aarden was gebrogt,  
Wierd van een Smul-paap die haar troosten zou bezogt;  
Dog met dat zy hem zag, borst zy zeer uyt in traanen,  
Waar op hy haar begon tot stilheyt te vermaanen,  
En zey, 't schynt g'u onstelt, zoo dra als gy my ziet;  
Ach! zeyze Pater, denk 't is zonder oorzaak niet:  
Als ik uw wangen zie, dan ik myn rouw niet stillen,  
Zoo komen my dan voor, myn lieve Zoontjes billen.

*Aldergrootste Luyheid*

Dikke Jeroen dat luye verken,  
Zeyd dat hy zweet als hy ziet werken;  
Ja dat hy schier het slapen schroomt,  
Om dat hy veel van werken droomt.

*Vergeefsche Tydkorting*

Men scheld de tyd voor kort, zelfs veel te snel van gang,  
En elk zoekt Tyd-verdryf, valt dan de tyd niet lang?

*Verkeerde Bevatting van Juffer B.B.*

Ik meende laast u by uw borsjens eens te vatten;  
Maar voor een hand vol vleis, kreeg ik een hand vol watten.

*Eygen Liefde*

Kees zeyt zyn Rym te zyn, vol pit en ryk van geest:  
Een Aap bemind zyn eygen jongen aldermeest.

---

Tot slot enkele rijmpjes zelf gecomponeerd op stukjes uit *Apollo's Marsdrager*:

Voor Icarus kwam de volgende wijsheid te laat:  
Leer eerst zwemmen voor ge uw vleugels uitslaat!

Zijn neus is ongelofelijk lang en zo ver van zijn oren  
Dat als hij niest hij het zelf niet eens kan horen.

Jan moest onthoofd worden en vroeg: mag het de galg zijn,  
want als ik mijn eigen bloed zie, val ik vast en zeker in zwijm.

Indien uw dochter echt is zoals gij ze hebt verbeeld:  
Een meisje als een lier, dan dient er zeker op gespeeld.

Een jonge predikant scheen heel wat vrouwtjes te raken  
Met het scheppingsverhaal: laat ons mensen maken!

Ik zeg veel goeds van u en gij zegt veel kwaads van mij,  
Maar iedereen weet dat ik hier lieg zoveel als gij.

---

*Apollo's marsdrager, veylende allerhande scherpzinnige en vermakelyke snel, punt, schimp, en mengel-digten. Tweede deel. De 37. Druk. Op Parnas by Valerius Martialis en D. Junius Juvenalis, in compagnie, 1721 p 159-160*

[rijmelaar Jan wil weten waarom men hem geen dichter noemt]  
'k Zal op uw vraag kort antwoord geven;  
Dat gy in eeuwigheyt niet zult  
Voor Digter worden in gehuld,

Staat vast, en voor uw hoofd geschreven.  
Jan gy hebt geen Poëten lot,  
Die zyn meest kaal, gy ryk en zot.