

Belang van *Bloemkrans van verscheiden gedichten* (1659)

In minder dan tien jaar tijd (1651-1660) verschenen zeven bloemlezingen van diverse dichters, hier chronologisch geordend:

1. *Verscheyde Nederduytsche gedichten, van Grotius, Hooft, Barlaeus, Huygens, Vondel en anderen.* Versamelt door JV., JS., TVD., BGP., CLB (Amsterdam, G. van Doornick, 1651); redacteurs JV ea = Jan Vos, Jan Six, Tobias van Domselaer, Geeraerd Brandt de Jonge, Gerrit Pietersz van Sijl
2. *Verscheyde nederduytsche gedichten, van P.C. Hooft, C. Huygens, C. Barlaeus, Tesselschade, Vondel, Vander Burgh, en anderen.* Het tweede deel verzamelt door J. V. M. (Amsterdam, Lodewyck Spillebout, 1653); redacteur JVM = Geraerd Brandt
3. *Verscheyde nederduytsche gedichten, van Huygens, Vondel, Westerbaen, Vander Burgh, Anslo, Dekker, Brandt, Vos, &c.* By een verzamelt door N.H.B.G.A.I.M. (Amsterdam, Tijmon Houthaek voor Jan Riewertsz, 1658); redacteur NHBGAIM = Geraerd Brandt & ?
4. *Kliios kraam, vol verscheiden gedichten:* Eerste en tweede opening (Leeuwarden, Hendrick Rintjes, 1656-57); redacteur = uitgever?
5. *Apollos harp, bestaande in Nederduytsche mengelrymen van byzondere stoffen, van C. Huygens, J. v. Vondel, J. Westerbaan, J. vander Burgh, R. Anslo, J. Dekker, J. Vos, &c.* By een verzamelt door N.H.A.I.M (Amsterdam, Jan Hendriksz. & Jan Rieuwertsz., 1658); redacteur NHAIM = Geeraert Brandt
6. *Bloemkrans van verscheiden gedichten, door eenige liefhebbers der poëzij bij een verzamelt (Amsterdam, Lodewijck Spillebout, 1659);* redacteur = uitgever?
7. *Hollantsche Parnas, of verscheide gedichten, gerijmt door J. Westerbaen, J. v. Vondel, J. Vos, G. Brant, R. Anslo, en andere voornaamste dichters onzer eeuwe.* Door T. van Domselaar verzamelt (Amsterdam, Jacob Lescaille, 1660); redacteur = Tobias van Domselaar

Voor een bespreking, zie: Karel Porteman & Mieke B. Smits-Veldt, *Een nieuw vaderland voor de muzen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1560-1700* (Amsterdam, Bert Bakker, 2016 p 511-518); Piet Visser, 'Frisia non cantat? Boekverkopers, bloemlezers en poetsenbakkers op de Helicon van 't Heitelan' in Henk Duits e.a. (red.), *Klinkend boeket: studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies* (Hilversum, Uitgeverij Verloren, 1994) p 165-172

De bundel *Bloemkrans van verscheiden gedichten* (1659) wordt vaak vermeld in biobibliografische werken omdat het voor verschillende dichters de enige vindplaats van hun werk is. In sommige gevallen verscheen hier van bekende dichters de eerste versie van hun werk, zoals 'Rakende de Klucht van Trijntje Kornelis' van Joachim Oudaan (hier anoniem gepubliceerd) en Vondels gedicht 'Als Gijsbert van Amstel belet werd gespeelt te worden'. Ook opvallend gegeven: de bundel bevat poëzie van zeven dichters, met origineel werk van Suzanna van Baerle, Alida Bruno, Catharina Questiers & Geertruid Walings.

Bronnen: P.G. Witsen Geysbeek, *Biographisch anthologisch en critisch woordenboek der Nederduytsche dichters* (Amsterdam, C.L. Schleijs, 1821/1827) & A. J. van der Aa, *Nieuw biographisch anthologisch, en critisch woordenboek van Nederlandse dichters* (Amsterdam, W. de Grebber, 1845). Piet Visser, 'Frisia non cantat? Boekverkopers, bloemlezers en poetsenbakkers op de Helicon van 't Heitelan' in Henk Duits e.a. (red.), *Klinkend boeket: studies over renaissancesonnetten voor Marijke Spies* (Hilversum, Uitgeverij Verloren, 1994 p 165-172). Annelies de Jeu, 't Spoor der dichters: netwerken en publicatiemogelijkheden van schrijvende vrouwen in de Republiek (1600-1750) (Hilversum, Uitgeverij Verloren, 2000): zie ook Willem Frijhoff & Marijke Spies, *1650. Bevochten eendracht* (Den Haag, Sdu, 2000 p 575). Georg Penon, *Historische en bibliographische beschouwing van Vondels Hekeldichten* (Groningen, Noordhoff, 1873 p 192).

Tekst: <https://books.google.be/books?id=ErPfXNgDlrlC>
<https://www.hum2.leidenuniv.nl/Dutch/Renaissance/Bloemkrans1659.html>

In de *Bloemkrans van verscheiden gedichten* (1659) vindt men volgende auteurs:

A: Reyer Anslø, Jacobus Arminius, Thomas Asselijñ, Nicolaas van Assendelft
B: Susanna van Baerle, Matthijs Balen, Simon van Beaumont, [?] Van den Berg, Nicolaas Borremans, Lambert van den Bos, Tieleman Jansz van Bracht, Caspar Brand, C. Bremer, Johan Brosterhuizen, Aletha Bruno, Hendrik Bruno
C: Coster > Koster; Cabeljau > Kabbeljau
D: Jeremias de Dekker, Joan Dullaart
E: Izaak Elzevier
G: Cornelis Gravesteyn, Pieter de Groot
H: G. van Heemskerk, Johan van Heemskerk, Willem van Heemskerk, Daniël Heinsius, Jurrian Hofman, Arend Holthenus, Samuel van Hoogstraten, J.A.D.H. [?],
J: Daniel Jonkts, Laurens Jordaan
K: J. Kabbeljau, Casparus Kinschot, Jacob Koenerding, G. Koning, Samuel Koster, R. Krucius, J. Kuileman, I. v. K. [?]
L: Jacob Lescaille, Perina van Limburg, Johannes Luiding, P. L. [?]
M: Joannes Messu, Simon van Middelgeest, Jan de Mol
N: Jan van der Neer, Ernst Nojen
O: Joachim Oudaan, Jacobus Ouzeel
P: A. Paats
Q: Catharina Questiers
R: Justus Rijkwaart, Anna Roemers
S: Nicolaas Sas, Jan Jansz Schipper, Petrus Scriverius, Jan Six, Franciscus Snellinx, Willem Stas
T: Gerard Tuining
V: Jan van Veen, J./H. van Vhelen, Joan Viktorijn, Joost van Vondel, Otto de Vooght
W: Geertruid Walings, Goudina van Weerd, Jacob Westerbaen, Jan van Westrenen, Romanus/Roemer van Wezel
Z: Jan Zoet, [?] van Zorgen, Jacobus Karel Zouterius