

## Een grappige selectie fictieve drukkers

*Cupidoos Maegde-Kruyt, rokende uyt een Virgijnis-Pijpje de znaeck- en smakelijkste geuren, en vermakelijkste rijmgezangen: Al-om doorspect met koddige nieuwicheden*  
In de koddige Handgreep, 1685

*Pans Fluytje*

Gedruckt in 't Zoet Nederlandt, voor de Liefhebbers van Loopjes, 1675

&

'tAmsterdam, by Siwerd Vroegthus, naast het Melk Meysje, 1706

*Roem-trompet der vrouwen.* Gerymd door S.V.H.

In 's Gravenhagen. Gedrukt by Pieter de Waarsegger, woonende in de Juffers-Straat, in de Roem-Trompet, Ordinarius Drucker van het Thee-school der Juffers. 1687

*Spiegel der goede-vrouwen.* Gerijmt door C:R.

Tot Nergena, by Abraham van Geenvliet, woonende op Bilderdam naast de scheele blinde-man in de drie gekroonde Juffers. Anno 1690

*De Goocheltas van Momus. Inhoudende meer als ses-hondert schrande-bedagte, en snedig uyt-gesproken, zin, pit, punt, en schimp-redenen.*

Te Nergens, by Jillis Overal, in de Steekel-Baars. 1716

*Lyste van rariteiten, die verkocht sullen werden op den 32 van bokkem-maand, in den jaren dat tweemaal drie soo veel doet als driemaal twee. Ten huize van Anna Folie. Alwaar dezelve rariteiten drie dagen na de verkoping van niemand kunnen gesien worden*

Gedruckt in Arabien, midden op de Zand-Zee, in 't vervalle Kasteel van den Razenden Roeland [begin 18<sup>de</sup> eeuw]

*Lyste van spreekwoorden, op verscheyde voorvallen toepasselijk.* Door een liefhebber der zelve by een vergadert.

Te Zeg-Waardt: By Johannes Silentiarium, in Momus [begin 18<sup>de</sup> eeuw]

& Tweede deel.

Gedruckt in de Brouwery van de Weerelt, in de drukkerij van Kakodemus [begin 18<sup>de</sup> eeuw]

*Vervolg van de koddige en ernstige opschriften, behelsende omtrent twee duysent, aardige scherpzinnige, en klugtige lotery-spreuken.* Door een liefhebber.

Gedruckt voor de Liefhebbers van Jok en Ernst, 1714

*Apollo's Marsdrager*

Op Parnas, By Vallerius Maximus en D. Junius Juvenalis, in compagnie, 1715

[Parnas of Parnassus verwijst naar de berg van Apollo en de muzen van muziek en dichtkunst. De Romeinse dichters Martialis en Juvenalis schreven respectievelijk punt- en schimpdichten.]

*De weergadeloze bedrieger ontmaskerd, of de valsche boekhandelaar in zyn aard en weezen ontdekt. Blyspel.*

Gedruckt in de Stad Argelistigheid, op den hoek van 't Winzucht-steegje, tegen over de Hooiberg van dievery, daar Bedroch in de gevel en Valsheid in 't uithangbord staat [1720]

*Jesuiten-Kost; of De Maaltyd der Jesuiten.*

Gedruckt, In de Kook-Keuken der Jesuiten, 1726

*Een nieuwe uitgevonde catalogus van opmerkende zeldsaame boeken, die zeer net en aardig zyn om een bibliotheek te vercierren.*

Bovengemelde boeken werden verkocht in de Vrye Stad, By P. de Opregte, in 't Uithangbort van de waarheid tot een zeer middelmatige prys: die hem eenige uitlegginge besorgt zal de zelve voor niet hebben [1742]

*Het reukwerk van Venus, zynde een verzameling van koddige snakerytjes, zeldzamen voorvallen, en uitmuntende puntgedichten.*

Gedrukt op het Eiland der Verliefden, 1750

*Eenige vermakelyke klink-digtjes. Te zamen gestelt, door een liefhebber der vermakelykheden.*

Gedrukt voor Tys: een boek ruym schaars [eind 18<sup>de</sup> eeuw]

*Voorloper van gedenkschriften, behelzende het leeven van den jongen Slenner-Hincke, en zyn gemaalin Souillone Salopje...*

Op het Klinkend Eiland, By Hans Hendrik Stultus, Daar de Man met den Ezel uithangt [Amsterdam, Philippus Doorewaart, 1770]

*Biographia ultrajectina of gulde legende van de Stichtsche Sinter-klaas, cum suis*

Ter drukkerij van de Olikoek-bakker, der Zeeven dorpen in brand daar de schout en secretaris uithangt, 1782.

*Leeven en character-schets van een voornaam boekhandelaar in een der vermaardste koopsteden van Holland, waeragtige geschiedenis, niet vertaald, waer agter: Een sleutel voor 't slot, of, Slot voor de sleutel, geographies beschouwd.*

Te Constantinopolen: by Jochem Regtuyt, 1209 [1794]

#### Uitgevers met variaties op pluimvee

- *Brieven van eenen gods-geleerden van Gend aen den heer Joannes Keuremenne, zaliger memorie*  
Tot Weenen, by Petrus Boetveirdig, in den Kraeyenden Haen, 1789
- *Versamelinghe der brieven van den heere Keuremenne aen de heeren theologanten van de seminarien van Gend, Brugge, Ipren etc.*  
Tot Trier, by Pluckhaen van Lier, 1788.  
Tot Bonn, by Lucas Hinhoeber, in den Gulden Haan, 1789

#### Mechelse drukken (verwijzend naar Sint-Rombout en de bijnaam maneblossers)

- *Weergalm in antwoord aen de aenmerk-maekenden poëet...*  
By Rombout De Maen op scheyde van Acherons en Schelde [1766]
- *Apologie van de Mechelschen weergalm...*  
Tot Lunebourg, in 't goed oordeel, 1766

Uiteraard geldt voor heel wat politieke pamfletten dat ze anoniem verschenen met kleurrijk verzonden uitgevers. Een voorbeeld: *Boere praetje tusschen Leen, Kees en Jaep, over den tegenwoordigen toestand van Zaeken: het toedammen der Killen; en 't vertoonen der Komeetstar.* Gedrukt by Laeg Waeter, in 't Jaer van Eb en Vloed, [1745]

Zie Piet Verkrujssse, 'Gedrukt in seghwaer, op de pars der lijdtzaamheyt – Boekwetenschap en pamfletliteratuur' in José de Kruif ea (red.), *Het lange leven van het pamflet* (Hilversum, Verloren, 2006, p 31-43).

#### **Postscriptum**

Door mijn interesse werd ik even misleid met het boek van D. Ph. van Vloten Elderinck, *Sexueele zeden in woord en beeld: Amsterdam-Haarlem-Weltevreden*, Gebr. Graauw, 1916-18. Die 'grauwe' uitgeverij bevond zich wel degelijk in Weltevreden, destijds een door Europeanen bewoonde voorstad van Batavia (de huidige Indonesische hoofdstad Jakarta)!