

Een grappige selectie fictieve drukkers

Cupidoos Maegde-Kruyt, rokende uyt een Virgijnis-Pijpje de znaeck- en smakelijkste geuren, en vermakelijkste rijmgezangen: Al-om doorspect met koddige nieuwicheden

In de koddige Handgreep, 1685

Pans Fluytje

Gedruckt in 't Zoet Nederlandt, voor de Liefhebbers van Loopjes, 1675

&

'tAmsterdam, by Siwerd Vroegthus, naast het Melk Meysje, 1706

Roem-trompet der vrouwen. Gerymd door S.V.H.

In 's Gravenhagen. Gedruckt by Pieter de Waarsegger, woonende in de Juffers-Straat, in de Roem-Trompet, Ordinarius Drucker van het Thee-school der Juffers. 1687

Spiegel der goede-vrouwen. Gerijmt door C:R.

Tot Nergena, by Abraham van Geenvliet, woonende op Bilderdam naast de scheele blinde-man in de drie gekroonde Juffers. Anno 1690

Lyste van rariteiten, die verkocht sullen werden op den 32 van bokkem-maand, in den jaren dat tweemaal drie soo veel doet als driemaal twee. Ten huyze van Anna Folie. Alwaar dezelve rariteiten drie dagen na de verkoping van niemand kunnen gesien worden

Gedruckt in Arabien, midden op de Zand-Zee, in 't vervalde Kasteel van den Razenden Roeland [begin 18^{de} eeuw]

Lyste van spreekwoorden, op verscheyde voorvallen toepasselijk. Door een liefhebber der zelve by een vergadert.

Te Zeg-Waardt: By Johannes Silentiarium, in Momus [begin 18^{de} eeuw]

& Tweede deel.

Gedruckt in de Brouwery van de Weerelt, in de drukkerij van Kakodemus [begin 18^{de} eeuw]

Vervolg van de koddige en ernstige opschriften, behelsende omtrent twee duysent, aardige scherpzinnige, en klugtige lotery-spreuken. Door een liefhebber.

Gedruckt voor de Liefhebbers van Jok en Ernst, 1714

Apollo's Marsdrager

Op Parnas, By Vallerius Maximus en D. Junius Juvenalis, in compagnie, 1715

[Parnas of Parnassus verwijst naar de berg van Apollo en de muzen van muziek en dichtkunst. De Romeinse dichters Martialis en Juvenalis schreven respectievelijk punt- en schimpdichten.]

De weergadeloze bedrieger ontmaskerd, of de valsche boekhandelaar in zyn aard en weezen ontdekt. Blyspel.

Gedruckt in de Stad Argelistigheid, op den hoek van 't Winzucht-steegje, tegen over de Hooiberg van dievery, daar Bedroch in de gevel en Valsheid in 't uithangbord staat [1720]

Jesuiten-Kost; of De Maaltyd der Jesuiten.

Gedruckt, In de Kook-Keuken der Jesuiten, 1726

Het reukwerk van Venus, zynde een verzameling van koddige snakerytjes, zeldzamen voorvallen, en uitmuntende puntdichten.

Gedruckt op het Eiland der Verliefden, 1750

Eenige vermakelyke klink-digtjes. Te zamen gestelt, door een liefhebber der vermakelykheden.

Gedruckt voor Tys: een boek ruym schaars [eind 18^{de} eeuw]

Voorloper van gedenkschriften, behelzende het leeven van den jongen Slenner-Hincke, en zyn gemaalin Souillone Salopje...

Op het Klinkend Eiland, By Hans Hendrik Stultus, Daar de Man met den Ezel uithangt [Amsterdam, Philippus Doorewaart, 1770]

Leeven en character-schets van een voornaam boekhandelaar in een der vermaardste koopsteden van Holland, waeragtige geschiedenis, niet vertaald, waer agter: Een sleutel voor 't slot, of, Slot voor de sleutel, geographies beschouwd.

Te Constantinopolen: by Jochem Regtuyt, 1209 [1794]

Uitgevers met variaties op pluimvee

- *Brieven van eenen gods-geleerden van Gend aen den heer Joannes Keuremenne, zaliger memorie*
Tot Weenen, by Petrus Boetveirdig, in den Kraeyenden Haen, 1789
- *Versameling der brieven van den heere Keuremenne aen de heeren theologanten van de seminarien van Gend, Brugge, Ipren etc.*
Tot Trier, by Pluckhaen van Lier, 1788.
Tot Bonn, by Lucas Hinhoeber, in den Gulden Haan, 1789

Mechelse drukken (verwijzend naar Sint-Rombout en de bijnaam maneblussers)

- *Weergalm in antwoord aen de aenmerk-maekenden poëet...*
By Rombout De Maen op scheyde van Acherons en Schelde [1766]
- *Apologie van de Mechelschen weergalm...*
Tot Lunebourg, in 't goed oordeel, 1766

Uiteraard geldt voor heel wat politieke pamfletten dat ze anoniem verschenen met kleurrijk verzonden uitgevers. Een voorbeeld: *Boere praetje tusschen Leen, Kees en Jaep, over den tegenwoordigen toestand van Zaeken: het toedammen der Killen; en 't vertoonen der Komeetstar*. Gedrukt by Laeg Waeter, in 't Jaer van Eb en Vloed, [1745]

Zie Piet Verkruysse, 'Gedrukt in seghwaer, op de pars der lijdsaemheyt – Boekwetenschap en pamfletliteratuur' in José de Kruif ea (red.), *Het lange leven van het pamflet* (Hilversum, Verloren, 2006, p 31-43).

Postscriptum

Door mijn interesse werd ik even misleid met het boek van D. Ph. van Vloten Elderinck, *Sexueele zeden in woord en beeld: Amsterdam-Haarlem-Weltevreden*, Gebr. Graauw, 1916-18. Die 'grauwe' uitgeverij bevond zich wel degelijk in Weltevreden, destijds een door Europeanen bewoonde voorstad van Batavia (de huidige Indonesische hoofdstad Jakarta)!