

## KNIPSELS

Het protesteeren tegen de beelden aan de nieuwe opera te Parijs duurt voort. De werklieden, die eergisteren aan het gebouw te werk kwamen, vonden bij de groep van Carpeaux een rol papier liggen, waarop geschreven stond: »Niet de **inktvlak** moet verdwijnen, maar de geheele groep met haar stuitende onkiesheid. Wanneer ze niet weggenomen wordt, zal ze vernield worden.»

*Het Vaderland*, 11 september 1869. De naakten in het beeld 'La Danse' (1869) van Jean-Baptiste Carpeaux lokten protest uit. Er werd inkt op gegoooid!

Onlangs werd een meisje ongesteld, onder teekenen van vergiftiging. Bij onderzoek bleek dat de kleine een grooten **inktvlek** op haar schrift met de tong had weggeveegd; de inkt, die een violet-blaauwe kleur had, bleek arsenic te bevatten.  
Het kind is door een doelmatige behandeling spoedig hersteld. \_\_\_\_\_ (N. v. d. D.)

*Dagblad van Zuidholland en 's Gravenhage* 17 november 1877 (dit verscheen in talrijke dagbladen)

Een geestig spotblad: *Funny Folks*, bracht juist gisteren een carton, waarop lord Beaconsfield bezig is zijn Valentine (1) gereed te maken. Tot zijn schrik ziet hij er een groote zwarte **inktvlak** op, die bij nader toezien, de vorm van een Kaffer heeft. „Hoe jammer, dat die zwarte vlak mijn prent ontsiert”, roept Beaconsfield uit.

„Gij hebt u vergist, mijnheer de teekenaar, sedert gisterenmorgen is er geen zwarte vlak, maar een bloedkleurige roode vlak zichtbaar geworden!”

*Rotterdamsch Nieuwsblad*, 15 februari 1879

Tot besluit nog de volgende fragmentarische klacht. „Hoe zoo! (grootte **inktvlak**) Gelooft Mischien de hooge Directie. (kleine vlak) Ik! (twee grootte vlakken), zoo'n Be Handeling ? ! ? (een vlak) Neen! (verschillende vlakken) Ben ik dan zulk een (een reusachtige vlak) En lid van den Zangersbond der . . . . . “ De rest is er niet bijgevoegd, want een namens den chef bijgeschreven bericht houdt in, dat het lid van den zangersbond eerst de pen en daarna zijn hoofd op het klachtenboek had laten vallen om zijn roes uit te slapen.

*Nieuwe Haarlemsche Courant*, 3 juli 1881

Maar mijn brief wordt al veel te lang, Mijnheer de Redacteur! Een volgende maal hoop ik u nog over eenige gewichtige punten te schrijven. Kijk als 't u beliest, niet naar mijn slordig gekrabbel, want ik heb 't heusch druk; en geloof me, M. d. R., met alle achting,

Uwe Dienstwillige Dienaresse,

EUDOXIE MALEFEIT,

geb. *Beijderwoellen*.

P. S. Oeh hemel! daar valt, zooals U ziet, een dikke **inktvlek** op 't papier! Ik kan 't waarlijk niet helpen, er zat een haartje in de pen. Ik wou den brief overschrijven, maar mijn man zegt, dat 't niet noodig is, omdat bij 't drukken de **inktvlek** in de courant toch niet zichtbaar wordt. Nu, dan is 't goed en zend ik mijn epistel zoo maar. Doch dan had ik eigenlijk dit postscriptum ook niet behoeven te schrijven. Nu, dan moet U maar denken, dat 't er niet staat. De groeten van mijn man.

*Bataviaasch Handelsblad*, 24 april 1886



**De Jobsiade**, met de vermakelijke „printverbeeldingen“ van Wilh. Busch, waarvan dezer dagen eene tweede goedkoope druk bij den uitgever Tj. Van Holkema verscheen, eindigt met de volgende even weemoedige als dichterlijke uitboezeming:

Ach, zoo slijt alles hier op aarde,  
Je pen, je laars, je bloemengarde;  
Je pijp raakt leeg, je inkt verdunt,  
En 't einde is een groote



Nu zou men meenen, dat de aanschouwelijke voorstelling van die „grootte punt“ nog al duidelijk is. Maar neen! Dezer dagen ontving de uitgever de volgende mededeeling van een boekhandelaar:

.....„Hierbij terug één „De Jobsiade“; mijn principaal wenscht dezelve vernield te zien voor een ongeschonden exemplaar; in 't bijgaande is een groote inktvlek op de laatste bladzijde“.

Bij een derden druk zal de bewerker zeker niet verzuimen, deze van zoo veel kieskeurigheid getuigende opmerking, op rekening te stellen van een der inwoners van „Nimmervroed“, waar Jobs zelf met zoo noodlottig gevolg een tweeden druk van het A-B-boek bezorgde.

*Algemeen Handelsblad*, 13 juli 1886 (bericht overgenomen in vele kranten de volgende dagen)

—*Raadsel*. Ik ben een kind des overvloeds  
En toch een oorzaak van verdriet;  
Geboren in één oogenblik.  
Verdelgt men mij gemakkelijk niet.  
*Een inktvlek.*

*De Locomotief*, 27 april 1887

### Natuurlijk.

Patroon: Meijer, heb jij die *inktvlak* in 't journal gemaakt?

Leerling: Natuurlijk! Ziet u dat dan niet?

*Haagsche Courant*, 16 januari 1888

### Copie.

Patroon: Hoe komt die *inktvlek* op dat papier?

Leerling: Dat is een copie van het origineel, dat u mij heeft gegeven om over te schrijven.

*Haagsche Courant*, 3 december 1888

Bij een onlangs gesloten huwelijk was de bruid, toen zij in het register op 't stadhuis moest teekenen, zoo zenuwachtig, dat een groote **inktvlak** uit de pen, die zij in de bevende vingers had, op het boek viel.

»Moet ik het overschrijven?» vroeg zij blozend aan haar echtgenoot.

»Neen, 't is goed, maar —»

»O, wees niet boos! ik zal een volgenden keer beter oppassen!»

*Provinciale Drentsche en Asser Courant, 14 juli 1888*

**Nieuw!!!** **Nieuw!!!**

**Geen doorkrabben meer.**

# **HET RADEERSTAAL SCHAAPT**

de **inktvlak** van het papier.

IN HOUTEN KOKER f 1.—.

Voorhanden in den Kantoor-Boekhandel van  
M. J. VAN DER LOEFF.

*Tubantia, 16 mei 1891*

## **Zonde.**

Dichter (die een **inktvlek** op het papier laat vallen): Helaas, alweer een **inktvlek!** Hoeveel lyrische gedichten hadden daar nog uit kunnen voortvloeien!

*Haagsche Courant, 2 augustus 1897*

De heer J. J. Hosman heeft een collectie postprenten in den handel gebracht, die het aantrekkelijke van de originaliteit hebben. Zij geven het portret van den afzender maar..... een portret dat voor alle afzenders dienen kan, omdat het gezicht bedekt is door een groote **inktvlak!** Wel vermakelijk dus.

*Rotterdamsch Nieuwsblad, 25 april 1901*

### Inktgooier.

De „inktgooier” is weer bezig. Eergisteravond heeft hij in de Raadhuisstraat een dame in lichtgrijs kleed een groote zwarte **inktvlek** op haar toilet geworpen. 't Was, naar een inzender in het „Hbld.” mededeelt, een zwart en mager uitziend jongmensch, die zich ijlings wist te verwijderen.

*De Tijd: godsdienstig-staatkundig dagblad, 10 november 1906*

— Bij de politie te Groningen is een klacht ingediend door een dame, op wier japon op straat een groote **inktvlek** was gegooid. De inktwerpers komen nader.

*Nieuwe Harlinger Courant, 23 september 1908*